## министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН Обязанности

ректора

Эмельченко И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1от 16.09.2021

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессиональног образования

52.02.04 Актерское искусство

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра:

ЦК Актёрского искусства

Квалификация: Актер, преподаватель Программа подготовки: углубленная Форма обучения: Очная Срок получения СПО по ППССЗ: Зг 10м Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021 2021-2022 Учебный год № 1359 от 27.10.2014 Образовательный стандарт (ФГОС)

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии

/ Архипов В.В./

Директор колледжа искусств

/ Семешко Н.А. /

Начальник учебно-методического управления

/ Надейкина Т.В./

Проректор по учебной работе

/ Криницкий А.Я./

	- Форма контроля		п вподтнох	ля Итого акад. часов		рв М	Макс. уч. нагр	rp.			Kypc 1							Kypc 2  Cemecto 4									Курс 3				Kypc 4								
									Семестр				семестр 2				эместр 3								Семестр 5				Семестр 6		+ +		Семестр 7		$\rightarrow$	$\overline{}$	Семестр		
Считать в плане Индекс	Наименование	Экза мен Зачет	Диф. Оцен зачет ка	Экспер г	По Обяз злану нагр	3. OP 0	Обяз. Вар. часть част	р. Ть Итого Лек	Пр Пр пр. и	из пр. подгот СР	СР пр. подгот	Лек Пр Под	пр. ИЗ ИЗ гот ИЗ по	3 пр. дгот СР	СР пр. подгот	Лек Пр Прт	р. от ИЗ ИЗ пр. подгот	СР СР пр. подгот	го Лек под	np. np f	о пр. дгот ИЗ под	В пр. дгот СР по	Р пр. одгот Итого Л	ж Лек пр. подгот Пр	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР СР пр. подгот	Лек пр. подгот	Пр Пр пр. подгот ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот Итого Л	Лек пр. подгот Пр	р Пр пр. из	ИЗ пр. подгот	СР СР пр. подгот	Итого Лек <mark>Лек</mark>	к пр. дгот Пр Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТ						2 701 2		486 252	72	162	486	252 72		162	297	126 72		99 32	4 144 4	72		108	2 108 7	2 18			36 8 108					72 18 36	6			132 44 1	10 44		44 6
СО.Среднее (полное)	общее образование			2103	2103 1402	2 701 2	2103	486 252	72	162	486	252 72		162	297	126 72		99 32	4 144 4	72		108	2 108 7	2 18			36 8 108	72 18		36	8 162 7	72 18 36			54 8	132 44 1	.0 44	$\vdash$	44 6
+ ОД.01	Общеобразовательный цикл	34 1234	22344 12222	1134	1134 756	6 378 1	1134	324 144	72	108	324	144 72		108	243	90 72		81 24	3 90	72		81																	
+ ОД.01.08	Русский язык			54		18		27 18		9		18		9																									
+ ОД.01.09 + ОД.01.10	Литература Родная литература	4				18		54 36		18	54	36		18	54	36		18	4 36			18			_								+		$\rightarrow$	+++		$\overline{}$	
+ ОД.01.01	Иностранный язык		34 12	216	216 144	72 2	216	54	36	18	54	36		18				18 54		36		18																	
+ ОД.01.02	Обществознание	2	4 12	54	54 36	18 36	54	27 18		9	27	10			EA	26		10 5	4 36	-		18											+	_	$\rightarrow$	$\rightarrow$		$\overline{}$	_
+ ОД.01.04	Математика и информатика Естествознание		2 1	108	108 72	36	108	54 36		18		36		18		20		10																		$\pm$			
+ OД.01.05 + OД.01.06			4 3					54	36	18	54	36		18	27			9 2	7 18	36		9													$\rightarrow$	$\rightarrow$		$\longrightarrow$	
	Основы безопасности жизнедеятельности	1234				36		54 36	36	18				18	34	36		18 5	,	30		10											+		$\rightarrow$	$\pm$			
+ ОД.02	Профильные учебные дисциплины	4	688 11223 45567 778	969				162 <b>108</b>		54		108		54	54	36		18 8	1 54 4			27	2 108 7	2 18			<b>36</b> <u>8</u> 108	72 <u>18</u>		36	<u>8</u> 162	72 <u>18</u> 36	5		54 <u>8</u>	132 <b>44 1</b>	<u>i0</u> 44		44 <u>6</u>
+ ОД.02.01 + ОД.02.02	История мировой культуры История	4	123	216		72 2		54 36 108 72		18				18 36		36		18 54	4 36			18											##			4	##	H	
+ ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии		68 57	195	195 130	65	195																54 3	6 9			18 4 54	36 <u>9</u>		18	4 54 3	36 9			18 <u>4</u>	33 22 5	5		11 3
+ ОД.02.04	История изобразительного искусства  Информационное обеспечение профессиональной		8 4567					++		+	+	$\perp$	+	+	$\Box$		+	2	7 18 4	<u> </u>	+	9	2 54 3	6 9	$+$ $\top$	+	18 4 54	36 <u>9</u>		18	4 54 3	36 9	++		18 <u>4</u>	33 22	ž .		11 <u>3</u>
+ 0Д.02.05 + ПОО	Информационное обеспечение профессиональной деятельности  Предпастаемые ОО	+	78	120	120 80	40	120	+		+	+	+	+	+	$\vdash\vdash\vdash$		+	$\vdash$	+	++	+	+	+	+	++	$\rightarrow$	+	$\vdash\vdash\vdash$		+	54	36	++	++	18	66	44	-	22
пп.профессионалы	ІАЯ ПОДГОТОВКА			5295	5295 3530	0 1765 4	4272 102	23 486	306 288 1	18 18 162	135 486	306 28	8 18 :	18 162	135 675	108 306 30	5 36 36	225 144 64	8 54	342	342 36 3	36 216 1	162 864 1	2 27 360	60 324	54 54	288 864	108 34	414 378 54	54 288	810 1	26 27 360	0 288 54	54	270 124	462 66 7	27 209 165	33 33	154 74
+ OFC3.01	рный и социально-экономический цикл		5	635	635 386	249 !	591 44 72	1		+	+	$\perp$	+	+	81	54	+	27	+	+	+	$+$ $\mp$	171 5	4 54	18		63 99 18	$\Box$	54 18	45	207	54 72	++	+	81	77	44	$\vdash$	33
+ IOCO.02	MCTODWS	3		81	81 54	27	81								81	54		27															$\pm \pm$		$\pm$				
+ OFC3.03	Психология общения Иностранный язык (французский)					27 47							+					$\vdash$	+	+			27	10	18 18	-	9 27		18 18	0	81 54	54 36			27 18	22	22	+	11
+ OFC9.05	Физическая культура	5678				130		4															72	36	36		36 72		36	36	72	36	6		36	33 44	22		22
П.Профессиональный ОП.Общепрофессиона	учебный цикл			4660	4660 3144	4 1516 3	3681 979	9 486	306 288 1 36 18		9 54	306 28 36 1			135 594 9 54		5 36 36 18 18	198 144 64 18 5	8 54 4 18	342		36 216 1 18 18	162 693 10 162 7	18 27 30	06 306	54 54 36 36	225 765	108 34 72 34	360 360 54	54 243 36 54		72 27 288 72 27 18				385 66 2 151 66 2	27 165 165		121 74 52 20
	История театра (зарубежного и отечественного)	8	6 57			295		74 34	30 10	10	9 34	30 1	•	10	9 34	10	10 10	10 9	10		10 1	10 10		6 27				72 34 36 <u>27</u>	36	30 34		36 9	10 30			33 22 5			11 <u>3</u>
+ OП.02	Русский язык и культура речи	4	3	54	54 36	18	54								27	18		9 2	7 18			9																	
+ OП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфелжио)		12	108	108 72	36	108	54	36 <u>18</u>	18	<u>9</u> 54	36 <u>1</u>	8	18	9																				$\perp \perp \perp$	$\perp \perp \perp$		$\sqcup \sqcup$	
+ OII.04 + OII.05	Сольное пение Безопасность жизнедеятельности	6	8 3457 6 5	153	153 101 108 72	1 52	153								27		18 <u>18</u>	9 2	7		18	18 9	27 54 3	6	_	18 18	9 27	36 7	18	18 9 18	27		18	3 18	9	18		11 11	7
+ OII.06	Основы игры на музыкальном инструменте		8 567	98	98 65	33	98																27			18 18	9 27		18	18 9	27			3 18	9	17		11 11	6
+ OII.07 + OII.08	Стилевое поведение История кино		78 78	120	44 29 120 80	15 40	44 120	4																							27 54	18 36 18	18		9 <u>9</u> 18 9	17 66 44 <u>2</u>	11 <u>11</u> 22		6 <u>6</u> 22 <u>11</u>
ПМ.Профессиональнь	е модули					9 1221 2			270 270 1	18 18 144	126 432	270 27	70 18 :	18 144	126 540	36 306 30	5 18 18	180 144 59	4 36	342	342 18 1	18 198 1	162 531 3	6 30	06 306	18 18	171 603	36	360 360 18				70 270 18					11 11	
	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	44566 68	11223 33445 55677 8	2963	2963 197	988 2	2310 653	i <b>3</b> 432	270 <u>270</u> 1	18 <u>18</u> 144	1 <u>126</u> 405	252 <u>25</u>	52 18	18 135	<u>117</u> 405	252 <u>25</u>	2 18 18	135 <u>117</u> 45	19	288	288 18 1	18 153	<b>135</b> 351	21	16 <u>216</u>	18 18	117 405		252 <u>252</u> 18	<u>18</u> 135	324	198	98 <u>198</u> 18	3 <u>18</u>	108 <u>90</u>	182	110 <u>110</u>	11 11	61 <u>50</u>
+ МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA	12468	<b>8</b> 357	1557	1557 1038	8 519 9	904 653	3 243	162 <u>162</u>	81	81 216 9 81	144 14	14	72	<u>72</u> 216	144 14		72 <u>72</u> 21		144			<u>72</u> 162	108	08 108		54 216		144 144		189		e <u>126</u>		63 <u>63</u>		66 <u>66</u>		33 <u>33</u>
+ МДК.01.02 + МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ		13578 135	617 324	617 411 324 216	206 6		81 54	36 <u>36</u> 1	18 <u>18</u> 27	9 81 18 54	36 <u>3</u> 1	6 18 1	18 27 18	9 81 18 54	36 <u>36</u> 36 <u>36</u>	18 18	27 <u>9</u> 8: 18 <u>18</u> 5	1	36 36		18 27 18	9 81 18 54	36	6 36	18 18	27 81 18 54		36 <u>36</u> 18 36 <u>36</u>	18 27 18	81	36	6 36 18	18	27 9	50	22 22	11 11	17 6
+ MДК.01.04	ТАНЕЦ	5	24 136	324	324 216	108	324	54	36 <u>36</u> 36 <u>36</u>	18	<u>18</u> 54	36 3	6	18	<u>18</u> 54	36 <u>36</u>		18 <u>18</u> 5	4	36	36	18	18 54	36	16 36		18 54		36 <u>36</u>	18									
+ МДК.01.04.01 + МДК.01.05	Основы современной хореографии		78 4			29 18							_					54	4	36	36	18			+	-					54	36	6 36		18 18	33	22 22	-++	11 11
	Производственная практика (по профилю специальности)																																						
	Исполнительская практика Квалификационный экзамен		246	252	252 252	2 :	252	36	36 <u>36</u>		72	72 7	2		36	36 <u>36</u>		7.	2	72	72						36		36 <u>36</u>										
	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ	6	33455 4668 55667 78	671	671 465	5 206	509 162	12				$\perp \perp$			108	36 36 3	i	<b>36 18</b> 10	18 36	36	36	36	18 162 3	6 72	72 72		54 180	36	90 <u>90</u>	54	72	54	54	$\perp \perp$	18 10	41	33 33	$\sqcup$	8 4
+ МДК.02.01 + МДК.02.01.01		+	-	EA	E4 ~	10	F-	+			+	$\perp$	++	-	-	26	+	10	+	+	+	+	$\perp$	+	+	$\rightarrow$	-	$\vdash\vdash\vdash$		+	+	+	+	++	$\rightarrow$	+	+	$\longrightarrow$	$\perp$
+ MДК.02.01.02	Возрастная психология		6 5	108	54 36 108 72	36	54 108	8					$\pm \pm$		34	30		10	$\pm \pm$				54 3	6		$\pm$	18 54	36		18			<del>_</del>		$\pm$				
# WUK US US	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:																					$\perp$																	
+ МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	6				36	_																54	36	16 <u>36</u>		18 54		36 <u>36</u>	18									
+ MДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	++	4	54	54 36	18	54	++		+	+	$\perp$	+	+	$\Box$		+	54	4 36	+	+	18	+	+	$+$ $\top$	+	+	$\Box$		++	$+\top$		++	+	+	+F	++	$\vdash$	+
+ YN.01	Учебная практика Работа актера в спектакле		8 34567	282		2 80 2									54	36 <u>36</u>		18 18 5	4	36	36	18	<u>18</u> 54	36	16 36		18 45		36 <u>36</u>	9	45	36	36			30	22 22		8 <u>4</u>
+ УП.02	Эстрадное речевое искусство		678					$\perp$			$+$ $\square$	$+ \mp$	$+\top$	-	$-\Box$		+ T	$\Box$	$\perp$	$+$ $\mp$	$\perp$	$+\Box$	36	T	sc 26	$-\Box$	27		18 18	9	27	18	8 18	$+ \mp$	9 5	11	11 11	+	$\Box$
≠ ΠM.02.9K	Педагогическая практика Квалификационный экзамен		6 5	12	12 /2	+	72				+	+	+	-	$\vdash$					+	+	+	30	36	16 <u>36</u>	-	36		36 <u>36</u>		+		++	+	$\rightarrow$	++	+	-+	+
+ IIM.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством	2468	357	146	146 119	9 27	146				27	18 1	8	9	9 27	18 1		9 9 2	7	18	18	9	9 18	18	18 18		18		18 18		18	18	8 18			11	11 11		
	преподавателя ДР.01. Мастерство актера (по видам)		357			27		+++	$\vdash$		27	18 1	8	9	9 27	18 18		9 9 2	7	18	18		9 18		8 18	++	18	+++	18 18		18	18	8 18	+	++	11	11 11	$\overline{}$	+
≠ ΠM.03.ЭK	Квалификационный экзамен ПРОИЗВОЛСТВЕННАЯ ПРАКТИКА																																						
+ пдп	(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		8		252 252		252	+	$\sqcup \sqcup$		+	$\perp$	$\perp$	$\perp$	$\Box\Box$		$\perp$	$\perp \perp \perp$	$\perp$	$\perp \perp$	$\perp \perp$	$\perp \perp$	$\perp$	$\perp$	$\perp$	$\perp$	$\perp$	$\sqcup\sqcup$		$\perp \perp \perp$	36	36	2	$\perp \perp$		216	216	$\vdash$	$\perp \perp \perp$
ГИА.Государственная + ГИА.01	итоговая аттестация Подготовка выпускной квалификационной работы	<del>                                     </del>			144 144 36 36		144 36	+++	$\vdash$		+ + +	++	+	+	$\vdash\vdash\vdash$		++-	<del>                                     </del>	++	+	+	+		++-	+	++		+++			+		++	+		144 36	144 144 36 <u>36</u>		+
	Подготовка выпускной квалификационной работы  Защита выпускной квалификационной работы			36			36	+++	$\vdash$		+ + +	++	+	+	$\vdash\vdash\vdash$		++-	<del>                                     </del>	++	+	+	+		++-	+	++		+++			+		++	+		36	36 <u>36</u>	$\overline{}$	+
	Подготовка к государственным экзаменам				30	+							+							+		+			+	+					+		++	+	+			-++	+
+ ΓИΑ.04	Проведение государственных экзаменов			72	72 72		72																													72	72 <u>72</u>		

Индекс	Содержание	Т
K 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОД.02.04	История изобразительного искусства	
0ГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
0ГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	_
МДК.01.04	TAHELL	_
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	_
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	_
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	_
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	_
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	_
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	_
( 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	
ОД.01	Общеобразовательный цикл	
ОД.01.08	Русский язык	
ОД.01.09	Литература	
ОД.01.01	Иностранный язык	
ОД.01.02	Обществознание	

	_ <del>_</del>
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	Астрономия
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в
ОД.02	профессиональной деятельности. Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04	История изобразительного искусства  Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОД.02.05	производственная практика (преддипломная)
ПДП	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04	История изобразительного искусства
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	TAHELL
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

MEI( 02 04 04	
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.01.02	Возрастная психология
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
0ГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.01.02	Возрастная психология
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История

	Ti.
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04	История изобразительного искусства
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02	Русский язык и культура речи
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	TAHELL
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.01.02	Возрастная психология
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык (французский)
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02	Русский язык и культура речи
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)

ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.01.02	Возрастная психология
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык (французский)
0ГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02	Русский язык и культура речи
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика

ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.01.02	Возрастная психология
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.01.02	Возрастная психология
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История

ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04	История изобразительного искусства
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02	Русский язык и культура речи
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.01.02	Возрастная психология
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык (французский)
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02	Русский язык и культура речи
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение

ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	TAHEU
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.01.02	Возрастная психология
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.1.	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии
0ГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02	Русский язык и культура речи
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	TAHEL
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УП.01	Работа актера в спектакле

УП.02	Эстрадное речевое искусство
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
гідії ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.2.	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04	История изобразительного искусства
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
٦K 1.3.	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	TAHELL
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика

ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
VE 04	
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
7K 1.4.	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.04	История изобразительного искусства
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
ΤΚ 1.5.	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ

ОД.02         Профильные учебные дисциплины           ОД.02.01         История мировой культуры           ОД.02.03         История мировой и отечественного           ОП.01         История театра (зарубежного и отечественного)           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           МДК.01.01         МАСТЕРСТВО АКТЕРА           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ           МДК.01.03         СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПМ.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
10.13   Робота вогора в спектоков   10.20   Застравное речевое косусство   10.21   При		·	
10.1.0.2   Затравиее реченое могустков			
ПП			
194.02 Защита выпуской кавалфикационной работы 194.04 Трожерение токудиреттвенных экзаменов Кт. 1. Общаться со аригельской аудиторией в условиях сценического представления.  - Оп.03 Музыкальке воспитание (сновы мух.грянсты и сольфедико) Оп.05 Вехлановсть консендентельности Пли.01 ВВОРЧЕСКО МЕТОПОТНИТЕЛЬСКИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  №ДК.01.02 СЦЕНИЧЕСКИЯ РЕЧЬ №ДК.01.03 СЦЕНИЧЕСКИЯ РЕЧЬ №ДК.01.01 ТИНЕ №Д			
М. 1.			
1.6.   Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.			
ОП.0.3   Мункальное воститение (половы муз. граноты и сольфеденно)	<del> </del>		
0.0.04         Сольное певике           0.0.05         Безопасность жизнедентельности           ПМ.0.1         ТВОРКЕКОНОПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           МДК.0.0.0         МАСТЕСТВО АКТЕРА           МДК.0.1.0.3         СЦЕННЯЕСКОЕ ДІЗКИКЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ           МДК.0.1.0.5         СПЕНИВ ОСОВОТОВНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ           МДК.0.1.0.5         ГРИМ           ПП.0.1         Исполнятельская практика           ПП.0.1         Исполнятельская практика           ПП.0.1         Исполнятельская практика           ПП.0.1         Работа актера в спектакие           УП.0.2         Застравнее речевое искуство           ПД.0.1         Застравнее речевое искуство           ПД.0.1         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ГРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)           ПА.0.1         Проворение государственных экзаменая           ГМ.0.2         Зацита выпросов ізключенных экзаменая           ГМ.0.1         Дородитьенных экзаменая           ГМ.0.2         Профильментубые дисципистынных рактиры           ГМ.0.1         История мировой экупуры           ГМ.0.2         ПРОВИТЬСКОК ПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           ГМ.0.1         История мировой эк отечественных актеры           ГМ.0.1         МСтория мировой экупуры           ГМ.0.1         МСтория мировой экупуры	L		-
DR.0.5   Бероласность жизнедеятельности			
ТМ.0.1 ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  МДК.0.1.0.1 МАСТЕРСТВО АКТЕРА  МДК.0.1.0.3 СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ  МДК.0.1.0.4 ТАНЕЦ  МДК.0.1.0.1 ТАНЕЦ  МДК.0.1.0.1 ОСОВНО СОВРЕНЬНОЕ ОБОРМИНИЕ И ООООВНО СОВРЕНЬНОЕ ОБОРМИНИЕ  МДК.0.1.0.1 ОСОВНО СОВРЕНЬНОЕ ОБОРМИНИЕ  МДК.0.1.0 ОСОВНО СОВРЕНЬНОЕ  МДК.0.1.0 ОС		Сольное пение	
МДК.01.01 МАСТЕРСТВО ЛАТЕРА МДК.01.02 СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ МДК.01.04 ТАНЕЦ МДК.01.04 ТАНЕЦ МДК.01.04 Оповы современной хореографии МДК.01.05 ГРИМ ПП.01 Исполнительская практика ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 ПЕДАГОТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УП.02 ЭСТРАДНО В ОПОВВОДЕТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПП.03 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПП.04 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПП.05 Защита въличусной каналфиционной работы ПП.06 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПИА.04 Проведение государственных укзаинеюв ПК.1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.  — ОД.02.01 Профильменные учебные дискупарилямы ОД.02.01 История нировой культуры ОД.02.03 История нировой культуры ОД.02.03 История нировой культуры ОД.02.03 История нировой культуры ОД.02.04 История нировой культуры ОД.02.05 Безоласность жонедевтельности ПМ.01 ТВОРЧЕСКО ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК.01.02 СЦЕНИЧЕСКОЯ РЕЧЬ МДК.01.03 СЦЕНИЧЕСКОЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК.01.04 ТАНЕЦ МДК.01.04 ТАНЕЦ МДК.01.05 ГРИМ ПП.01 История нировой и оректование МДК.01.05 ГРИМ ПП.01 История нировой и оректование МДК.01.05 ГРИМ ПП.01 История нировой практика ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
МДК.01.02 СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ  МДК.01.03 СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ  МДК.01.04.01 Основы современной хореография  МДК.01.04.01 Основы современной хореография  МДК.01.04.01 Исполнятельская практика  ПП.01 Исполнятельская практика  ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  УТ.01 Работа актера в спектакле  УТ.02 Затрадкое речевое икускто  ДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  ГИА.02 Зашита выпусной аквлификационной работы  ПК.1.7. Анализировать конфретные произведения театрального искусства.  К.1.7. Анализировать конфретные произведения театрального искусства.  ОД.02 Профильные учебные дисциплиены  ОД.02.01 История нировой и отчечственной доматургия  ОП.01 История нировой и отчечственной доматургия  ОП.01 История нировой конфретные произведения театрального искусства.  ПМДК.01.01 МАСТРОИТЬ избеждетельности  ПМДК.01.01 КАСТРОИТЬ ИЗБЕЖДЕЙ ВЕЖДЕЙ			
МДК.01.03         Сценическое движение и фехтование           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.05         ГРИМ           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПП.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           УП.02         ЭТРДАРОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           УП.02         Затравное речевое искусство           ПП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)           ГИА.02         Защита выпускной кежанфикационной работы           ГИА.04         Проевдение государственных укажненов           Кт. 7.         Анализировать конкретные произведения театрального искусства.         -           ОД.02.01         История нировой и отечественной драматургии         -           ОД.02.03         История нировой и отечественной драматургии         -           ОП.05         Безопасность жизнедентельности         -           ПМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ         -           МДК.01.03         СЦЕНИЧЕСКОВ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ         -           МДК.01.03         СЦЕНИЧЕСКОВ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ         -           МДК.01.05         ГРИМ           МДК.01.01         Оновы современной хореографии           МДК.01.05         ГРИМ <th< td=""><td></td><td></td><td></td></th<>			
МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.05         Соновы современной хореографии           ИДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПМ.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           УП.01         Работа актера в спектавле           УП.02         Эстрадное речевое искусство           ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)           ГИА.04         Доверание речевое искусство           ГИА.09         Защита выпусной квалификационной работы           ГИА.09         Доверание государственных экзамнов           К. 1.7         Анализировать конкретные произведения театрального искусства.         -           ОД.02.01         История имровой и ультуры         -           ОД.02.01         История имровой и отечественной драматургии         -           ОП.05         Базопавность инвераетельности         -           ПМ.01         История театра (зарубежного и отечественного)         -           ОП.05         Базопавность инвераетельности         -           МДК.01.01         МАСТЕРСТВО АКТЕРА         -           МДК.01.01         МАСТЕРСТВО АКТЕРА         -           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.05	МДК.01.02		
МДК.01.04.01         Основы современной хореографии           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПП.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           УП.01         Работа актера в спектакле           УП.02         Эстрадное речевое искусство           ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)           ПАА.02         Защита выпусной квалификационной работы           ГИА.04         Проведение государственных экзаменов           К. 1.7.         Анализировать конкретные произведения театрального искусства.           ОД.02         Профильные учебные дисциплины           ОД.02.01         История инровой культуры           ОД.02.02.01         История инровой культуры           ОП.05         Безопасность жизведеятельности           ПМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           МДК.01.01         МСТЕРСТВО АКТЕРА           МДК.01.03         СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПП.01         Исполнительская практика		СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПП.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           УП.01         Работа актера в спектале           УП.02         Зстрадное речевое искусство           ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)           ПИА.04         Проведение государственных экзаменов           ТИА.04         Проведение государственных экзаменов           ТК.1.7.         Анализировать конкретные произведения театрального искусства.         -           ОД.02         Профильные учебные дисциплины         -           ОД.02.03         История мировой культуры         -           ОД.0.03         История мировой культуры         -           ОД.0.10         История театра (зарубежного и отечественного)         -           ОП.05         Базоласность жизнедяжтельности         -           МДК.01.01         МСТЕРСТВО АКТЕРА         -           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКА РЕЧЬ         -           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.05         ГРИМ           МДК.01.01         Основы современной хореографии           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПП.01         Исполнительская пра	МДК.01.04		
ПП.0.1 Исполнительская практика ПМ.0.2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УТ.0.1 Работа актера в слектакле УТ.0.2 Эстрарное речевое косусство ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ГИА.0.2 Защита выпусной квалификационной работы ГИА.0.4 Проведение государственных экзаменов Кт.1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства. ОД.0.2 Профильные учебные дисциплины ОД.0.2.0.1 История нировой культуры ОД.0.2.0.3 История нировой культуры ОД.0.2.0.3 История нировой и отечественной дранатургии ОП.0.1 История нировой и отечественного) ОП.0.5 Евзоласность жизнедеятельности ПМ.0.1 ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК.0.1.0.1 МАСТЕРСТВО АКТЕРА МДК.0.1.0.2 СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ МДК.0.1.0.3 СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ МДК.0.1.0.1 ТАНЕЦ МДК.0.1.0.1 ГРИМ ПП.0.1 Исполнительская практика ПМ.0.1.0.5 ГРИМ	МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
ПМ.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           УП.01         Работа актера в спектакие           УП.02         Эстрадное речевое искусство           ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)           ГИА.02         Защита выпускной квалификационной работы           ГИА.04         Проведение государственных экзаменов           К 1.7.         Анализировать конкретные произведения театрального искусства.           ОД.02         Профильные учебные дисциплины           ОД.02.01         История мировой культуры           ОД.02.03         История имровой и отечественного)           ОП.01         История зеатра (зарубежного и отечественного)           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           МДК.01.01         МАСТЕРСТВО АКТЕРА           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПМ.02         ЛЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	МДК.01.05	ГРИМ	
УП.01         Работа актера в спектакле           УП.02         Эстрадное речевое искуство           ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)           ГИА.04         Проведение государственных язаменов           ГК 1.7.         Анализировать конкретные произведения театрального искусства.         -           ОД.02         Профильные учебные дисциплины         -           ОД.02.01         История мировой культуры         -           ОД.02.03         История инровой и отечественной дранатургии         -           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности         -           ГМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ         -           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ         -           МДК.01.03         СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ         -           МДК.01.04         ТАНЕЦ         -           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практике         -           ПП.01         Исполнительская практике           ПП.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ПП.01		
УП.02         Эстрадное речевое искусство           ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)           ГИА.02         Защита выпусной квалификационной работы           ГИА.04         Проведение государственных узаменов           IK 1.7.         Анализировать конкретные произведения театрального искусства.         -           ОД.02         Профильные учебные дисциплины         -           ОД.02.01         История мировой и отвечественной драматургии         -           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности         -           ГМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ         -           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ         -           МДК.01.03         СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ         -           МДК.01.04         ТАНЕЦ         -           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика         -           ПП.01         Исполнительская практика           ПП.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы  ГИА.04 Проведение государственных экзаменов  К 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.  ОД.02 Профильные учебные дисциплины  ОД.02.01 История мировой культуры  ОД.02.03 История мировой культуры  ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного)  ОП.05 Безопасность жизнедеятельности  МДК.01.01 МАСТЕРСТВО АКТЕРА  МДК.01.01 МАСТЕРСТВО АКТЕРА  МДК.01.02 СЦЕНИЧЕСКОЯ РЕЧЬ  МДК.01.03 СЦЕНИЧЕСКОВ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ  МДК.01.04 ТАНЕЦ  МДК.01.05 ГРИМ  ПП.01 Исполнительская практика	УП.01	Работа актера в спектакле	
ГИА.02         Защита выпускной квалификационной работы           ГИА.04         Проведение государственных экзаменов           ГК 1.7.         Анализировать конкретные произведения театрального искусства.         -           ОД.02.         Профильные учебные дисциплины         -           ОД.02.01         История мировой культуры         -           ОД.02.03         История мировой и отечественного)         -           ОП.01         История театра (зарубежного и отечественного)         -           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности         -           ПМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ         -           МДК.01.01         МАСТЕРСТВО АКТЕРА         -           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ         -           МДК.01.04         ТАНЕЦ         -           МДК.01.04         Основы современной хореографии         -           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика         -           ПМ.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПИА.04         Проведение государственных экзаменов           ПК 1.7.         Анализировать конкретные произведения театрального искусства.         -           Од.02         Профильные учебные дисциплины         -           ОД.02.01         История мировой культуры         -           ОД.02.03         История мировой и отечественной драматургии         -           ОП.01         История театра (зарубежного и отечественного)         -           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности         -           ПМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ         -           МДК.01.01         МАСТЕРСТВО АКТЕРА         -           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ         -           МДК.01.04         ТАНЕЦ         -           МДК.01.04         Основы современной хореографии         -           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПМ.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
К 1.7.       Анализировать конкретные произведения театрального искусства.       -         ОД.02       Профильные учебные дисциплины       -         ОД.02.01       История мировой культуры       -         ОД.02.03       История мировой и отечественной драматургии       -         ОП.01       История театра (зарубежного и отечественного)       -         ОП.05       Безопасность жизнедеятельности       -         ПМ.01       ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ       -         МДК.01.01       МАСТЕРСТВО АКТЕРА       -         МДК.01.02       СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ       -         МДК.01.03       СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ       -         МДК.01.04.01       Основы современной хореографии       -         МДК.01.05       ГРИМ         ПП.01       Исполнительская практика         ПМ.02       ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОД.02         Профильные учебные дисциплины           ОД.02.01         История мировой культуры           ОД.02.03         История мировой и отечественного           ОП.01         История театра (зарубежного и отечественного)           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           МДК.01.01         МАСТЕРСТВО АКТЕРА           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ           МДК.01.03         СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПМ.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОД.02.01         История мировой культуры           ОД.02.03         История мировой и отечественной драматургии           ОП.01         История театра (зарубежного и отечественного)           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           МДК.01.01         МАСТЕРСТВО АКТЕРА           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ           МДК.01.03         СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПМ.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ПК 1.7.	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.	-
ОД.02.03         История мировой и отечественной драматургии           ОП.01         История театра (зарубежного и отечественного)           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           МДК.01.01         МАСТЕРСТВО АКТЕРА           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ           МДК.01.03         СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.04.01         Основы современной хореографии           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПМ.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОП.01         История театра (зарубежного и отечественного)           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           МДК.01.01         МАСТЕРСТВО АКТЕРА           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ           МДК.01.03         СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.04.01         Основы современной хореографии           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПМ.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОД.02.01	История мировой культуры	
ОП.05 Безопасность жизнедеятельности ПМ.01 ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК.01.01 МАСТЕРСТВО АКТЕРА МДК.01.02 СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ МДК.01.03 СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ МДК.01.04 ТАНЕЦ МДК.01.04 ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ МДК.01.05 ГРИМ ПП.01 Исполнительская практика ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ПМ.01         ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           МДК.01.01         МАСТЕРСТВО АКТЕРА           МДК.01.02         СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ           МДК.01.03         СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ           МДК.01.04         ТАНЕЦ           МДК.01.04.01         Основы современной хореографии           МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПМ.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
МДК.01.01МАСТЕРСТВО АКТЕРАМДК.01.02СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬМДК.01.03СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕМДК.01.04ТАНЕЦМДК.01.04.01Основы современной хореографииМДК.01.05ГРИМПП.01Исполнительская практикаПМ.02ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
МДК.01.02СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬМДК.01.03СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕМДК.01.04ТАНЕЦМДК.01.04.01Основы современной хореографииМДК.01.05ГРИМПП.01Исполнительская практикаПМ.02ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.03СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕМДК.01.04ТАНЕЦМДК.01.04.01Основы современной хореографииМДК.01.05ГРИМПП.01Исполнительская практикаПМ.02ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.04ТАНЕЦМДК.01.04.01Основы современной хореографииМДК.01.05ГРИМПП.01Исполнительская практикаПМ.02ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.04.01       Основы современной хореографии         МДК.01.05       ГРИМ         ПП.01       Исполнительская практика         ПМ.02       ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.05         ГРИМ           ПП.01         Исполнительская практика           ПМ.02         ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	МДК.01.04	TAHELL	
ПП.01 Исполнительская практика ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	МДК.01.05	ГРИМ	
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		Исполнительская практика	
VII 01 Paforta autona e creutavine	ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
1 311.01   Faoota akiepa b Ciektakie	УП.01	Работа актера в спектакле	

УП.02	Эстрадное речевое искусство		
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы		
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов		
K 1.8.	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.		
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)		
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA		
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ		
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ		
МДК.01.04	TAHELL		
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии		
МДК.01.05	ГРИМ		
ПП.01	Исполнительская практика		
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
УП.01	Работа актера в спектакле		
УП.02 Эстрадное речевое искусство			
ДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			
ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы			
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов		
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.			
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		
ОД.02.01			
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии		
ОД.02.04	История изобразительного искусства		
0ГСЭ.04	Иностранный язык (французский)		
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)		
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)		
ОП.04	Сольное пение		
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
МДК.01.01	MACTEPCTBO AKTEPA		
МДК.01.02	02       СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ         03       СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ         04       ТАНЕЦ		
МДК.01.03			
МДК.01.04			
МДК.01.04.01			
	and the second of the second o		
МДК.01.05	ГРИМ		
МДК.01.05 ПП.01			
	ГРИМ		

УП.02	Эстрадное речевое искусство				
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)				
гиа.02	Защита выпускной квалификационной работы				
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов				
•	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования,				
ПК 2.1.	общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях				
ОП.02	Русский язык и культура речи				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности				
ПМ.02	1.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
МДК.02.01.01	Основы педагогики				
МДК.02.01.02	Возрастная психология				
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин				
УП.01	Работа актера в спектакле				
УП.02	Эстрадное речевое искусство				
ПП.02	Педагогическая практика				
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)				
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов				
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.				
0ГСЭ.03	Психология общения				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности				
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
МДК.02.01.01	Основы педагогики				
МДК.02.01.02	Возрастная психология				
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин				
УП.01	Работа актера в спектакле				
УП.02	Эстрадное речевое искусство				
ПП.02	Педагогическая практика				
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)				
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов				
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.				
0ГСЭ.03	Психология общения				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности				
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
МДК.02.01.01	Основы педагогики				
МДК.02.01.02	Возрастная психология				
МДК.02.02.01	методика преподавания театральных дисциплин				
УП.01	Работа актера в спектакле				
УП.02	Эстрадное речевое искусство				
ПП.02	Педагогическая практика				
l-					

ПДП		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)				
ГИА.02		Защита выпускной квалификационной работы				
ГИА.04	1	Проведение государственных экзаменов				
ПК 2.4.		Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	-			
ОП.05		Безопасность жизнедеятельности				
ПМ.02	2	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
	.02.01.01	Основы педагогики				
мдк.	.02.01.02	Возрастная психология				
мдк.	.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин				
УП.01	1	Работа актера в спектакле				
УП.02	2	Эстрадное речевое искусство				
ПП.02	2	Педагогическая практика				
ПДП		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)				
ГИА.02	2	Защита выпускной квалификационной работы				
ГИА.04	1	Проведение государственных экзаменов				
ПК 2.5.		Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-			
огсэ.о	03	Психология общения				
ОП.05		Безопасность жизнедеятельности				
ПМ.02	2	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
мдк.	02.01.01	Основы педагогики				
мдк.	02.01.02	Возрастная психология				
мдк.	02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин				
УП.01	1	Работа актера в спектакле				
УП.02		Эстрадное речевое искусство				
ПП.02	2	Педагогическая практика				
пдп		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)				
ГИА.02	2	Защита выпускной квалификационной работы				
ГИА.04	1	Проведение государственных экзаменов				
ПК 2.6.		Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-			
огсэ.о	03	Психология общения				
ОП.05		Безопасность жизнедеятельности				
ПМ.02	2	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
мдк.	02.01.01	Основы педагогики				
мдк.	02.01.02	Возрастная психология				
мдк.	02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин				
УП.01	1	Работа актера в спектакле				
УП.02	2	Эстрадное речевое искусство				
ПП.02		Педагогическая практика				
пдп		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)				
ГИА.02	2	Защита выпускной квалификационной работы				
ГИА.04	1	Проведение государственных экзаменов				

К 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.			
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			
ОД.02.01 История мировой культуры				
ОД.02.03     История мировой и отечественной драматургии       ОП.05     Безопасность жизнедеятельности				
		ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики			
МДК.02.01.02	Возрастная психология			
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин			
УП.01	Работа актера в спектакле			
УП.02	Эстрадное речевое искусство			
ПП.02	Педагогическая практика			
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы			
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов			

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП		ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
НО		Начальное общее образование	
00		Основное общее образование	
СО		Среднее (полное) общее образование	OK 1.; OK 10.; OK 11.; OK 2.; OK 4.; OK 5.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
ОД.01	1	Общеобразовательный цикл	OK 10.
0	ОД.01.08	Русский язык	OK 10.
0	ОД.01.09	Литература	OK 10.
0	ОД.01.10	Родная литература	
0	ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10.
0	ОД.01.02	Обществознание	OK 10.
0	ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10.
0	ОД.01.04	Естествознание	ОК 10.
0	ОД.01.05	Астрономия	OK 10.
0	ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10.
0	ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	OK 10.
ОД.02	2	Профильные учебные дисциплины	OK 1.; OK 11.; OK 2.; OK 4.; OK 5.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
0	ОД.02.01	История мировой культуры	OK 1.; OK 11.; OK 4.; OK 8.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
0	ОД.02.02	История	OK 1.; OK 11.; OK 2.; OK 4.; OK 8.
0	ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	OK 1.; OK 11.; OK 2.; OK 4.; OK 8.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
0	)Д.02.04	История изобразительного искусства	OK 1.; OK 11.; OK 2.; OK 4.; OK 8.; ΠΚ 1.2.; ΠΚ 1.4.; ΠΚ 1.9.
	ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	OK 11.; OK 4.; OK 5.; OK 9.
ПОО		Предлагаемые ОО	
пп		ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	OK 1.; OK 10.; OK 11.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
огсэ		Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.9.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
огсэ	9.01	Основы философии	OK 1.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.
огсэ	9.02	История	OK 1.; OK 3.; OK 4.; OK 6.; OK 8.
огсэ	9.03	Психология общения	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
огсэ	9.04	Иностранный язык (французский)	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.9.
огсэ	9.05	Физическая культура	OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 6.; OK 8.
EH		Математический и общий естественнонаучный цикл	
П		Профессиональный учебный цикл	
ОП		Общепрофессиональные дисциплины	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
0	)Π.01	История театра (зарубежного и отечественного)	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
0	ОП.02	Русский язык и культура речи	OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 2.1.
o	ΣП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.9.
0	ОП.04	Сольное пение	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.9.

0	)П.05	Безопасность жизнедеятельности	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
0	П.06	Основы игры на музыкальном инструменте	OK 1.; OK 2.; OK 9.; TIK 1.3.
0	П.07	Стилевое поведение	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.5.
0	П.08	История кино	
М		Профессиональные модули	OK 1.; OK 10.; OK 11.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
Γ	IM.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
	мдк.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
	мдк.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
	мдк.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
	МДК.01.04	ТАНЕЦ	ОК 1., ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
	МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	ОК 1., ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
	мдк.01.05	ГРИМ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
	ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
	ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
	ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
П	IM.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
	мдк.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:	
	МДК.02.01.01	Основы педагогики	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
	МДК.02.01.02	Возрастная психология	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
	мдк.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:	
	МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
	МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
	УП.00	Учебная практика	
	УП.01	Работа актера в спектакле	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
	УП.02	Эстрадное речевое искусство	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
	ПП.02	Педагогическая практика	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
	ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
П	IM.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
-	МДК.03.01	ДР.01. Мастерство актера (по видам)	
_	ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
П	ідп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	OK 1.; OK 10.; OK 11.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.

ГИ	1		ОК 1.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
	ГИА.02		OK 1.; OK 10.; OK 11.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
	ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
	ГИА.04		OK 1.; OK 10.; OK 11.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.