

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1от 16.09.2021

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Исполняющий  
обязанности  
ректора



Омельченко И.Н.

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

### 52.02.04 Актерское искусство

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра: ЦК Актёрского искусства

Квалификация: Актер, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3г 10м
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2021</u>
Учебный год	<u>2021-2022</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 1359 от 27.10.2014</u>

### СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии		/ Архипов В.В./
Директор колледжа искусств		/ Семешко Н.А. /
Начальник учебно-методического управления		/ Надейкина Т.В./
Проректор по учебной работе		/ Криницкий А.Я./



Индекс	Содержание	Тип
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОД.02.04	История изобразительного искусства	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
ОД.01	Общеобразовательный цикл	
ОД.01.08	Русский язык	
ОД.01.09	Литература	
ОД.01.01	Иностранный язык	
ОД.01.02	Обществознание	

ОД.01.03	Математика и информатика	
ОД.01.04	Естествознание	
ОД.01.05	Астрономия	
ОД.01.06	Физическая культура	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОД.02.04	История изобразительного искусства	
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОД.02.04	История изобразительного искусства	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз. грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	

МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-
Од.02	Профильные учебные дисциплины	
Од.02.01	История мировой культуры	
Од.02.02	История	

ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОД.02.04	История изобразительного искусства	
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.02	Русский язык и культура речи	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.02	Русский язык и культура речи	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	

ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.01.02	Возрастная психология
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02	Русский язык и культура речи
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика

ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз. грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	



ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОД.02.04	История изобразительного искусства	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.02	Русский язык и культура речи	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.02	Русский язык и культура речи	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	

ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.1.	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.	-
Од.02	Профильные учебные дисциплины	
Од.02.01	История мировой культуры	
Од.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.02	Русский язык и культура речи	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	

УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.2.	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.	-
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОД.02.04	История изобразительного искусства	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.3.	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	-
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	

ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.4.	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.	-
Од.02	Профильные учебные дисциплины	
Од.02.04	История изобразительного искусства	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.5.	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.	-
Од.02	Профильные учебные дисциплины	
Од.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	

ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.6.	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.	-
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.граммоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.7.	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.	-
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	

УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.8.	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.	-
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.9.	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.	-
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОД.02.04	История изобразительного искусства	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз. грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	

УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-
ОП.02	Русский язык и культура речи	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	-
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	



ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.	-
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее (полное) общее образование	ОК 1.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
ОД.01	Общеобразовательный цикл	ОК 10.
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10.
ОД.01.09	Литература	ОК 10.
ОД.01.10	Родная литература	
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10.
ОД.01.02	Обществознание	ОК 10.
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10.
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10.
ОД.01.05	Астрономия	ОК 10.
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10.
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10.
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	ОК 1.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 1.; ОК 11.; ОК 4.; ОК 8.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
ОД.02.02	История	ОК 1.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	ОК 1.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
ОД.02.04	История изобразительного искусства	ОК 1.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.9.
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 11.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 9.
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.9.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.
ОГСЭ.02	История	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.9.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
ОП.02	Русский язык и культура речи	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 2.1.
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз. грамоты и сольфеджио)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.9.
ОП.04	Сольное пение	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.9.

ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте	ОК 1.; ОК 2.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.
ОП.07	Стилевое поведение	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.5.
ОП.08	История кино	
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.04	ТАНЕЦ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.05	ГРИМ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
МДК.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
МДК.02.01.02	Возрастная психология	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
МДК.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Работа актера в спектакле	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
УП.02	Эстрадное речевое искусство	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
МДК.03.01	ДР.01. Мастерство актера (по видам)	
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.

ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	ОК 1.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.